

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 18 г. Томска
(МБДОУ № 18)**

ул. Фабричная, д. 17а, Томск, с. Дзержинское, 634513, тел./факс: (3822) 91-40-52,
e-mail: dou18@education70.ru

РЕШЕНИЕ

Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2023г.

УТВЕРЖАЮ

Заведующий МБДОУ № 18

С.Н. Новикова
Приказ № 154-0 от «30» 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ритмическая мозаика»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет Срок реализации: 2 учебных года

Автор - составитель: Шмитляйн Мария Николаевна,
Педагог дополнительного образования

Томск 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (5-6 лет)	8
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (6-7 лет)	14
1.4. Планируемые результаты	19
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет)	19
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет)	19
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1. Календарный учебный график	20
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет	20
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет	25
2.2. Условия реализации программы	30
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы	31
2.4. Методические материалы	32
2.5. Список литературы	33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмическая мозаика» - **художественной направленности** направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Реализация дополнительной программы «Ритмическая мозаика» - позволит у детей формировать его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Актуальность разработанной программы обусловлена поиском более эффективных способов педагогических воздействий в художественном и физическом воспитании детей дошкольного возраста при создании здоровьесберегающей среды в ДОУ. Данная программа актуальна для нашего детского сада, так как она разработана в соответствии с целями и задачами детского сада: воспитании духовно-нравственного и физически здорового человека. По итогам проведенного анкетирования 90% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы.

Практическая значимость состоит в совмещении нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмическая мозаика» разработана с учетом возраста детей, их интеллектуального и психического развития, а также причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, и запрос родителей.

Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмическая мозаика», составленная с опорой на положения Федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования. Как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Отличительные особенности программы:

- Учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец.

- В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Программа «Ритмическая мозаика» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Устав МБДОУ №18 от 05.05.2021 г.

Отличительные особенности программы дополнительного образования для детей «Ритмическая мозаика»: состоят в интеграции хореографических направлений: ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, танцевально-игровое творчество. Занятия даются в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Приоритеты обновления содержания и технологий по художественной направленности дополнительного образования детей:

- Содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а так же сохранению культурного наследия народов РФ;

- Создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;

- Обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования, в том числе с применением

цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудование, художественных материалов.

Методологическая основа для разработки занятий.

Художественная программа «Ритмическая мозаика», а также организация на её основе образовательного процесса наряду с общепедагогическими принципами (сознательности и активности, наглядности, доступности и др.) имеются специальные, которые выражают специфические закономерности художественного и физического воспитания и базируются на **следующих принципах:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом региональных особенностей организации образовательного процесса.

В Программе учитываются следующие подходы:

Деятельностный подход: организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

Индивидуально-дифференцированный подход: все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка.

Компетентностный подход позволяет структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

Интегративный подход даст возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Возрастные особенности:

Дети 5-7 лет стремятся познать себя и другого человека, как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинают осознавать связи и зависимости

в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении ребенка происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.д.). В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на их правила. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Возраст 5-7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

В возрасте 5-7 лет ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие. Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения. В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия становятся более сложными и обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству. Они меняют свое поведение в зависимости от места в данном пространстве. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более легализованный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама

и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие навыки. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений - из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная современная и танцевальная музыка, но и некоторые классические произведения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение детей к танцевальному искусству, способствование эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Условия реализации программы:

- Адресат программы - дети в возрасте 5-7 лет.
- Численность детей в группе не более 15 человек.
- Занятия проводятся в музыкальном зале.
- Форма обучения - очная.

• Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (август-май), общее количество учебных часов для освоения программы - 180 часов (72 часа - первый год обучения, 72 часа - второй год обучения).

• Режим занятий - 2 раза в неделю, для детей первого и второго года обучения; периодичность - с августа по май включительно; продолжительность - для детей 5-6 лет: 25 минут, 6-7 лет: 30 минут.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

Первый год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Неделя радостных встреч		Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Развитие муз. памяти, обогащение муз. слух, представлений	4 Теория 2 Практика 2
2.	Неделя осенних фантазий		Развитие муз. восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний». Развитие сенсорных муз. способностей: различение оттенков в динамике (громко-умеренно громко, тихо), темпе (быстро-умеренно-медленно) и умение согласовывать темп движения с разным темпом музыки	2 Теория I Практика 1

3.	Неделя танцев с осенними листьями		Развитие слух. Внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный, стеклянный). Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией, выделять сильную долю, умение показать в движении паузу. Формирование движений: хороводный шаг, топающий, приставной, шаг с притопом, поочерёдное выставление ноги на пятку и носок и др. Развитие умений выполнять руками плавные, мягкие движения	2 Теория 1 Практика 1
4.	Осенние настроения в музыке		Развитие умения различать мажорный и минорный лады, чувствовать их выразительность и передавать различные по характеру образы в движениях. Создавать условия для импровизации движений под музыку	Теория 1 Практика 1
5.	Неделя дождиков и танцующих зонтиков		Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях нюансы музыки: паузы, акценты, формирование навыков различных видов движений: лёгкий, отрывистый и широкий бег, бег с «захлестом»	2 Теория 1 1 Практика 1
6.	Осенняя ярмарка		Развитие танцевального творчества в муз.-ритм. играх и упражнениях.	2 Теория 1 Практика 1
7.	Неделя осенней грусти		Воспитание муз. отзывчивости на музыку: умение выразить в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слух, внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно останавливаться в конце звучания. Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях	2 Теория 1 Практика 1

8.	Осенний карнавал	Концерт	Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоц. Сферы: способности передавать в движениях болсс тонкие средства выразительности, различный характер музыки	2 Теория 1 Практика 1
9.	Неделя осенних сказок		Подведение детей к пласт, импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку. Развитие умений дополнять пластический образ различными выразительными средствами: муз. инструментами, деталями костюмов и атрибутами. Воспитание потребности выступать перед другими детьми	2 Теория 1 Практика 1
10.	Праздник первой снежинки и зимнего ветерка		Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях лёгкий, воздушный образ снежинок	2 Теория 1 Практика 1
И.	Неделя счастливых снеговиков		. Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце	2 Теория 1 Практика 1
12.	Путешествие в зимний лес		Развитие муз. восприятия: муз. настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится», «Трусливый заяц» и др.	2 Теория 1 Практика 1
13.	Белая неделя: ожидание чуда		Развитие муз. восприятия: муз. настроения, игрового образа, учить передавать разнообразные оттенки звучания в движениях. Знакомство с классической музыкой зимней и рождественской тематики (из балета «Щелкунчик» П.Чайковского)	2 Теория 1 Практика 1

14	Ожидание волшебного праздника Ёлки		Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве - ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение разнообразных плясовых движений	2 Теория 1 Практика 1
15	Неделя здоровья		Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представления о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой	2 Теория 1 Практика 1
16	Неделя ледяных фигур		Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в Соответствии с муз. образом. Продолжение, работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения - по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой»	2 Теория 1 Практика 1
17	Неделя снежных фантазий		Развитие умений импровизировать под музыку с различными атрибутами: лентами, шарфиками, звёздочками, фонариками и др. Развитие навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять перестроения - по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» - за ведущим	2 Теория 1 Практика 1
18	Новогодний карнавал	Выступление детей	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках и хороводах	2 Теория 1 Практика 1
19	Прощай, Ёлочка!		Закрепление радостных праздничных впечатлений. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей	2 Теория 1 Практика 1
20	Праздник Масленицы		Освоение перестроений на марше. Различение маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный марш	2 Теория 1 Практика 1

21	Ожидание весны		Приобщение к традиционной русской культуре. Развитие эмоц. сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуник. муз. игр, весёлых плясок, знакомство с весенними хороводами. Повторение топающего шага несложных (однонаправленных) плясовых движений	2 Теория 1 Практика 1
22	Неделя военно-спортивных игр		Закрепление умений воспроизводить в движении ритм, пульсацию, несложный ритм. рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, присядка для мальчиков, кружение на топающем шаге, различные виды кружения в парах	2 Теория 1 Практика 1
23	Музыкальные подарки для бабушки и мамы		Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой, менять в соответствии с муз. фразами движения	2 Теория 1 Практика 1
24	Неделя маминых улыбок		Повторение выученных к празднику плясок и упр-й. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара	2 Теория 1 Практика 1
25	Встречаем птиц		Закрепление навыков лёгкого бега, прыжков на двух ногах.	2 Теория 1 Практика 1
26	Неделя капели и ручейков		Совершенствование навыка лёгкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки	2 Теория 1 Практика 1
27	Неделя весеннего ветерка		Совершенствование навыка лёгкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)	2 Теория 1 Практика 1

28	Встречаем дорогих гостей		Развитие умений выполнять движения в паре (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки	2 Теория 1 Практика 1
29	Паши любимые игрушки		Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка для мальчиков, кружение в парах, поочерёдное выставление ног на каблук, кружение на месте и др.	2 Теория 1 Практика 1
30	Наши любимые песенки		Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании песен детских	2 Теория 1 Практика 1
31	Праздник первых цветов		Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке). Закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой, перестраиваться в соответствии с муз. формой	2 Теория 1 Практика 1
32	Праздник весенних лучиков		Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве: движения по кругу, в рассыпную, «змейкой» за ведущим	2 Теория 1 Практика 1
33	Праздник одуванчиков		Воспитание у детей устойчивого интереса к муз.-ритм, деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений	2 Теория 1 Практика 1
34	Здравствуй, лето красное!	Выступление детей	Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале, выполнять перестроения в соответствии с двух- и трёхчастной музыкой. Воспитание у детей устойчивого интереса к муз.-ритм, деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений	3 Теория 1,5 1 Практика 1,5
Итого				72

*Содержание репертуара, приведенного в данной таблице является примерным и может быть дополнен или изменен в соответствии с планом дополнительных мероприятий ДОУ: мероприятия по ПДД, экологических акциях, а также различных акциях, конкурсов муниципального уровня.

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

Второй год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Неделя радостных встреч		Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений	4 Теория 2 Практика 2
2.	Неделя осенних фантазий		Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний». Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение оттенков в динамике (громко - умеренно громко, тихо), темпе (быстро - умеренно - медленно) и умение согласовывать темп движения с разным темпом музыки	2 Теория 1 Практика 1
3.	Неделя танцев с осенними листьями		Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный, стеклянный). Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией, выделять сильную долю, умение показать в движении паузу. Формирование движений: хороводный шаг, шаге притопом, поочередное выставление ноги на пятку и носок и др. Развитие умений выполнять руками плавные, мягкие движения	2 Теория 1 практика 1
4.	Осенние настроения в музыке		Развитие умения различать мажорный и минорный лады, чувствовать их выразительность и передавать различные по характеру образы в движениях. Создавать условия для импровизации движений под музыку	2 Теория 1 Практика 1

5.	Неделя дождиков и танцующих зонтиков		Развитие образного восприятия музыка, умения передавать в движениях нюансы музыки: пары, акценты, формирование навыков различных видов движений: легкий, отрывистый и широкий бег, бег с «захлестом»	2 Теория 1 Практика 1
6.	Осенняя ярмарка		Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях	2 Теория 1 Практика 1
7.	Неделя осенней грусти		Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выразить в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыка, самостоятельно останавливаться в конце звучания. Закрепление двигательных навыков освоенных на предыдущих	2 Теория 1 Практика 1
8.	Осенний карнавал	Концерт	Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки	2 Теория 1 Практика 1
9.	Неделя Осенних сказок		Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время Инсценирование знакомых сказок под музыку. Развитие умений дополнять пластический образ различными выразительными средствами: музыкальными инструментами, деталями костюмов и атрибутами. Воспитание потребности выступать перед другими детьми	2 Теория 1 Практика 1
10.	Праздник Первой снежинки и зимнего		Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях легкий, воздушный образ снежинок	2 Теория 1 Практика 1
11.	Неделя счастливых снеговиков		Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце	2 Теория 1 Практика 1

12.	Путешествие в зимний лес		Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится», «Трусливый заяц» и др.	2 Теория 1 Практика 1
13.	Белая неделя: ожидание чуда		Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа, учить передавать разнообразные оттенки звучания в движениях. Знакомство с классической музыкой зимней и рождественской тематики (из балета «Щелкунчик» П. Чайковского)	2 Теория 1 Практика 1
14.	Ожидание волшебного праздника Ёлки		Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве - ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение разнообразных плясовых движений	2 Теория 1 Практика 1
15.	Неделя здоровья		Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представления о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой	2 Теория 1 Практика 1
16.	Неделя ледяных фигур		Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения - по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, в рассыпную, «змейкой»	2 Теория 1 Практика 1
17.	Неделя снежных фантазий		Развитие умений импровизировать под музыку с различными атрибутами: лентами, шарфиками, звездочками, фонариками и др. Развитие навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять перестроения - по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, в рассыпную, «змейкой» - за ведущим	2 Теория 1 Практика 1

18.	Новогодний карнавал	Выступление детей	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках и хороводах	2 Теория 1 Практика 1
19.	Прощай, Ёлочка!		Закрепление радостных праздничных впечатлений. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей	2 Теория 1 Практика 1
20.	Праздник Масленицы		Приобщение к традиционной русской культуре. Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами • коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок, знакомство с весенними хороводами. Повторение топающего шага, несложных (однонаправленных) плясовых движений	2 Теория 1 Практика 1
21.	Ожидание весны		Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, присядка для мальчиков, кружение на топающем шаге, различные виды кружения в парах	2 Теория 1 Практика 1
22.	Неделя военно-спортивных игр		Освоение перестроений на марше. Различение маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный марш	2 Теория 1 Практика 1
23.	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	Выступление детей	Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой, менять в соответствии с музыкальными фразами движения	2 Теория 1 Практика 1
24	Неделя маминых улыбок		Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара	2 Теория 1 Практика 1

25.	Встречаем птиц		Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки	2 Теория 1 Практика 1
26.	Неделя капли и ручейков		Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки	2 Теория 1 Практика 1
27.	Неделя весеннего ветерка		Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)	2 Теория 1 Практика 1
28.	Встречаем дорогих гостей		Развитие умений выполнять движения в паре (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу. импровизация движений в соответствии с характером музыки	2 Теория 1 Практика 1
29.	Наши любимые игрушки		Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте и др.	2 Теория 1 Практика 1
30	Паши любимые песенки		Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен	2 Теория 1 Практика 1
31	Праздник первых цветов		Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой, перестраиваться в соответствии с музыкальной формой	2 Теория 1 Практика 1
32	Праздник весенних лучиков		Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве: движения по кругу, враспынную, «змейкой» за ведущим	2 Теория 1 Практика 1

33	Праздник одуванчиков		Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений	2 Теория 1 Практика 1
34	Здравствуй, лето красное!	Концерт	Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале, выполнять перестроения в соответствии с двух- и трех частной музыкой. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений	4 Теория 2 Практика 2
Итого				72

*Содержание репертуара, приведенного в данной таблице является примерным и может быть дополнен или изменен в соответствии с планом дополнительных мероприятий ДОУ: мероприятия по ПДД, экологических акциях, а также различных акциях, конкурсов муниципального уровня.

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет)

- Знать таких жанрах, как танец, марш;
- Знать музыкальные произведения, узнавать и называть их; некоторые разновидности танца (народный, хороводный, молодежный);
- Уметь выполнять различные виды передвижений по залу и приобретать определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- Уметь передавать характер произведения в движении (веселый, грустный, лирический и т. д.);
- Уметь выполнять основные хореографические упражнения;
- Иметь представления о связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальном образе;
- Иметь представления об особенностях музыкальной речи (мелодия, ритме, темпе, динамике).

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет)

- Знать правила личной гигиены при занятиях физическими упражнениями;
- Знать жанры произведения; плясовая (вальс, полька, современные танцы), песня (песня-марш, песня-ганец);
- Уметь хорошо ориентируются в зале при проведении музыкально-подвижных игр;
- Уметь выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой;
- Уметь владеть основами хореографических упражнений;
- Уметь исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике;
- Иметь представления об элементарных терминах и понятиях («мелодия»),

ритме, форме музыкального произведения, о движении мелодии (не держа ребенка в рамке музыкальных фраз или частей).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023 - 2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Август	7.08.2023 9.08.2023	1 группа 15.00-15.30 2 группа 15.30-16.00	ОД	30 минут	Неделя радостных встреч	Музыкальный зал	
2.	Август	14.08.2023 16.08.2023	1 группа 15.00-15.30 2 группа 15.30-16.00	ОД	30 минут	Неделя радостных встреч	Музыкальный зал	
3.	Август	21.08.2023 23.08.2023	1 группа 15.00-15.30 2 группа 15.30-16.00	ОД	30 минут	Неделя радостных встреч	Музыкальный зал	
4.	Август	28.08.2023 30.08.2023	1 группа 15.00-15.30 2 группа 15.30-16.00	ОД	30 минут	Неделя радостных встреч	Музыкальный зал	
5.	Сентябрь	4.09.2023 6.09.2023	1 группа 15.00-15.30 2 группа 15.30-16.00	ОД	30 минут	Неделя осенних фантазий	Музыкальный зал	
6.	Сентябрь	11.09.2023 13.09.2023	1 группа 15.00-15.30 2 группа 15.30-16.00	ОД	30 минут	Неделя танцев с осенними листьями	Музыкальный зал	

7.	Сентябрь	18.09.2023 20.09.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Осенние настроения в музыке	Музыкальны й зал	
8.	Сентябрь	25.09.2023 27.09.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Неделя дождиков и танцующих зонтиков	Музыкальны й зал	
9.	Октябрь	2.10.2023 4.10.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Осенняя ярмарка	Музыкальны й зал	
10.	Октябрь	9.10.2023 11.10.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Неделя осенней грусти	Музыкальны й зал	
11.	Октябрь	16.10.2023 18.10.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Осенний карнавал	Музыкальны й зал	Концерт
12.	Октябрь	23.10.2023 25.10.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Неделя осенних сказок	Музыкальны й зал	
13.	Ноябрь	6.11.2023 8.11.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Праздник первой снежинки и зимнего ветерка	Музыкальны й зал	

14.	Ноябрь	13.11.2023 15.11.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Неделя счастливых снеговиков	Музыкальны й зал	
15.	Ноябрь	20.11.2023 22.11.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Путешествие в зимний лес	Музыкальны й зал	
16.	Ноябрь	27.11.2023 29.11.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Белая неделя: ожидание чуда	Музыкальны й зал	
17.	Декабрь	4.12.2023 6.12.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Ожидание волшебного праздника Елки	Музыкальны й зал	
18.	Декабрь	11.12.2023 13.12.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Неделя здоровья	Музы кап ьный зал	
19.	Декабрь	18.12.2023 20.12.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Неделя снежных фантазий	Музыкальны й зал	
20.	Декабрь	25.12.2023 27.12.2023	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Новогодний карнавал	Музыкальны й зал	Выступлени е детей
21.	Январь	Зимние каникулы						
22.	Январь							

23.	Январь	15.01.2024 17.01.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Прощай, Елочка!	Музыкальны й зал	
24.	Январь	22.01.2024 24.01.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Праздник Масленицы	Музыкальны й зал	
25.	Январь	29.01.2024 31.01.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Ожидание весны	Музыкальны й зал	
26.	Февраль	5.02.2024 7.02.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Неделя военно- спортивных игр	Музыкальны й зал	
27.	Февраль	12.02.2024 14.02.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Музыкальны е подарки для бабушки и мамы	Музыкальны й зал	
28.	Февраль	19.02.2024 21.02.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Неделя маминых улыбок	Музыкальны й зал	
29.	Март	4.03.2024 6.03.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Неделя капели и ручейков	Музыкальны й зал	

30.	Март	11.03.2024 13.03.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Педея весеннего ветерка	Музыкальны й зал	
31.	Март	18.03.2024 20.03.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Встречаем дорогих гостей	Музыкальны й зал	
32.	Март	25.03.2024 27.03.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Наши любимые игрушки	Музыкальны й зал	
	Апрель	1.04.2024 3.04.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Наши любимые песенки	Музыкальны й зал	
34.	Апрель	8.04.2024 10.04.2024	1 группа 15.00- 15.30	ОД	30 мину т	Праздник первых цветов	Музыкальны й зал	
35.	Апрель	15.04.2024 17.04.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Праздник весенних лучиков	Музыкальны й зал	
36.	Апрель	22.04.2024 24.04.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Праздник одуванчиков	Музыкальны й зал	
37.	Май	13.05.2024 15.05.2024	1 группа 15.00- 15.30 2 группа 15.30- 16.00	ОД	30 мину т	Здравствуй, лето красное!	Музыкальны й зал	Выступлени е детей

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	31.12.2023- 10.01.2024 (зимние) 31.05.2024- 31.07.2024г.
Дата начала и окончания учебных периодов	3.08.2023- 31.05.2024

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Август	7.08.2023 9.08.2023	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Неделя радостных встреч	Музыкальн ый зал	
2.	Август	14.08.202 3 16.08.202 3	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Педеля радостных встреч	Музыкальн ый зал	
3.	Август	21.08.202 3 23.08.202 3	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Неделя радостных встреч	Музыкальн ый зал	
4.	Август	28.08.202 3 30.08.202 3	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Неделя радостных встреч	Музыкальн ый зал	

5.	Сентябрь	4.09.2023 6.09.2023	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Неделя радостных встреч	Музыкальн ый зал	
6.	Сентябрь	11.09.202 3 13.09.202 3	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Неделя осенних фантазий	Музыкальн ый зал	
7.	Сентябрь	18.09.202 3 20.09.202 3	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Неделя танцев с осенними листьями	Музыкальн ый зал	
8.	Сентябрь	25.09.202 3 27.09.202 3	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Осенние настроения в музыке	Музыкальн ый зал	
9.	Октябрь	2.10.2023 4.10.2023	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Неделя дождиков и танцующих зонтиков	Музыкальн ый зал	
10.	Октябрь	9.10.2023 11.10.202 3	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Осенняя ярмарка	Музыкальн ый зал	
И.	Октябрь	16.10.202 3 18.10.202 3	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Неделя осенней грусти	Музыкальн ый зал	

12	Октябрь	23.10.2023 3 25.10.2023 3	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Осенний карнавал	Музыкальн ый зал	Концерт
13	Ноябрь	6.11.2023 8.11.2023	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Праздник первой снежинки и зимнего ветерка	Музыкальн ый зал	
14	Ноябрь	13.11.2023 3 15.11.2023 3	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Неделя Счастливы х снеговиков	Музыкальн ый зал	
15	11ноябрь	20.11.2023 3 22.11.2023 3	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Путешеств ие в зимний лес	Музыкальн ый зал	
16	Ноябрь	27.11.2023 3 29.11.2023 3	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Белая неделя: ожидание чуда	Музыкальн ый зал	
17	Декабрь	4.12.2023 6.12.2023	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Неделя здоровья	Музыкальн ый зал	
18	Декабрь	11.12.2023 3 13.12.2023 3	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	30 мину т	Неделя ледяных фигур	Музыкальн ый зал	

19	Декабрь	18.12.2023 20.12.2023	3 группа 16.00-16.30 4 группа 16.30-17.00	ОД	30 минут	Неделя снежных фантазий	Музыкальный зал	
20	Декабрь	25.12.2023 27.12.2023	3 группа 16.00-16.30 4 группа 16.30-17.00	ОД	30 минут	Новогодний карнавал	Музыкальный зал	Выступление детей
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
21	Январь	15.01.2024 17.01.2024	3 группа 16.00-16.30 4 группа 16.30-17.00	ОД	ОД	Прощай, Ёлочка!	Музыкальный зал	
22	Январь	22.01.2024 24.01.2024	3 группа 16.00-16.30 4 группа 16.30-17.00	ОД	ОД	Праздник Масленицы	Музыкальный зал	
23	Февраль	29.01.2024 31.01.2024	3 группа 16.00-16.30 4 группа 16.30-17.00	ОД	ОД	Неделя военно-спортивных игр	Музыкальный зал	
24	Февраль	5.02.2024 7.02.2024	3 группа 16.00-16.30 4 группа 16.30-17.00	ОД	ОД	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	Музыкальный зал	
25	Февраль	12.02.2024 14.02.2024	3 группа 16.00-16.30 4 группа 16.30-17.00	ОД	ОД	Неделя маминых улыбок	Музыкальный зал	

26	Февраль	19.02.2024 4 21.02.2024 4	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	ОД	Встречаем птиц	Музыкальн ый зал	
27	Март	4.03.2024 6.03.2024	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	ОД	Неделя капели и ручейков	Музыкальн ый зал	
28	Март	11.03.2024 4 13.03.2024 4	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	ОД	Неделя весеннего ветерка	Музыкальн ый зал	
29	Март	18.03.2024 4 20.03.2024 4	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	ОД	Встречаем дорогих гостей	Музыкальн ый зал	
30	Март	25.03.2024 4 27.03.2024 4	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	ОД	Наши любимые игрушки	Музыкальн ый зал	
31	Апрель	1.04.2024 3.04.2024	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	ОД	Наши любимые песенки	Музыкальн ый зал	
32	Апрель	8.04.2024 10.04.2024 4	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	ОД	Праздник первых цветов	Музыкальн ый зал	

33	Апрель	15.04.2022 4 17.04.2022 4	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	ОД	Праздник весенних лучиков	Музыкальн ый зал	
34	Май	22.04.2022 4 24.04.2022 4	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	ОД	Праздник одуванчико в	Музыкальн ый зал	
35	Май	13.05.2022 4 15.05.2022 4	3 группа 16.00- 16.30 4 группа 16.30- 17.00	ОД	ОД	Здравствуй , лето красное!	Музыкальн ый зал	Выступлен ие детей
Количество учебных недель								35
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								31.12.2023- 10.01.2024 (зимние) 31.05.2024- 31.07.2024г.
Дата начала и окончания учебных периодов								3.08.2023- 31.05.2024

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В ДОУ имеется музыкальный зал, он предназначен для проведения занятий и индивидуальной работы, праздников, развлечений, для проведения утренней гимнастики, физкультурных досугов, соревнований.

- просторное, светлое помещение (музыкальный зал);
- пианино;
- зеркала на стене;
- флеш-накопители с музыкальными произведениями и др.;
- музыкальный центр, микрофоны;
- детские музыкальные инструменты и игрушки (ложки, колокольчики, погремушки);
- атрибуты для танцевальной и музыкально-игровой деятельности детей: цветные платочки, лен гы, султанчики, флажки, обручи, мячи, атрибуты по сезонам: цветы, листья, новогодняя мишура, снежинки и др.;
- одежда и обувь детей: Для девочек: - гимнастический купальник, лосины (черного цвета), балетки и носки белого цвет. Для мальчиков: - футболка белого цвета, шорты темного цвета, балетки черного цвета.

Информационное обеспечение:

Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, ноутбук, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.

Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования - Шмитляйн Мария Николаевна.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, выступления на праздниках, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выступления на мероприятиях, участие в конкурсах.

Оценочные материалы:

наблюдение, игра, беседа, хореографические представления, концерты, фестивали, конкурсы.

Низкий:

1. Двигается ритмично, соответственно двухчастной форме музыки и силе звучания (громко, тихо).
2. Проявляет творчество, выполняя образные движения («идет медведь», «кралется кошка» и т.д.).
3. Выполняет движения без желания.
4. Необходимость помощи педагога в выполнении образного движения.

Средний:

1. Двигается ритмично в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпе, самостоятельно меняют движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки.
2. Проявляет творчество, передавая игровые образы, взаимосвязь в нескольких персонажах («котик и козел» муз. Е. Тиличевой, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова).
3. Выполняет движения эмоционально.
4. Способность к творческой реализации музыкально-игровых образов в совместной деятельности с педагогом, сверстниками.

Высокий:

1. Двигается ритмично в соответствии с характером музыки, меняют движения в соответствии с музыкальными фразами.
2. Проявляет творчество, придумывая композицию музыкальной игры или танца («На мостике» муз. А. Филиппенко, «Жили у бабуся» р. и. п.).
3. Выражает желания выступить самостоятельно.
4. Творческая активность, умение строить отношения между сверстниками, придумывая композицию музыкальной игры или танца.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ основных движений, показ правильности выполнения движений. **Словесные:** слушание, пояснение, объяснения., беседа.

Практические; игровые, упражнения, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, релаксационные настрои, ритмопластика.

Форма организации образовательного процесса: групповая, воспитанники в возрасте 5-7 лет.

Формы организации: групповая форма.

Педагогические технологии: В данной программе раскрыта методика упражнений. Программа построена на танцевальных играх и игровых упражнениях, включающих самые разнообразные двигательные действия.

Основные задачи:

- формирование устойчивого интереса к играм с элементами тайца, новым упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов;
- содействие развитию двигательных способностей; .
- воспитание положительных морально-волевых качеств';

При реализации программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместной деятельности с детьми, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей.

2.5. Список литературы

1. Бекина С.И., Т.П.Ломова, Е.Н.Соковшша « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет». Москва. «Просвещение»1983г.
2. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под ред. СПб., - 2000г.
3. Васильева Т.К. Секрет танца - СПб., - 1997
4. Ерохина О.В. «Школа танцев для детей» - «Лань», 2012г.
5. Зарецкая Н., З.Роот « Танцы н детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.

6. Зарецкая Н.В. «Танцы для детей среднего дошкольного возраста» - Айрис-Пресс, 2011г.
7. Зятямина Т.А. «Музыкальная ритмика» - «Глобус», 2011г.
8. Каплунова И., И.Новоскольцева « Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г.
9. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие - М.: Владос, 2003
10. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка - Пресс, 2006г.
11. Фирилева Ж.Е., Е.Г. Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт - Петербург 2003г.
12. Шарова Н.И. «Детский танец. - СПб» - «Лань», 2012г .